PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA PARA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN, PRODUCCIÓN, REALIZACIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE CARÁCTER INSTITUCIONAL, CULTURAL Y DOCUMENTAL QUE FORTALEZCAN LA PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN, MEMORIA Y POSICIONAMIENTO DEL TEATRO MUNICIPAL ENRIQUE BUENAVENTURA, MEDIANTE LA CREACIÓN DE PIEZAS AUDIOVISUALES DE ALTA CALIDAD PARA PLATAFORMAS DIGITALES, MEDIOS INSTITUCIONALES Y ESTRATEGIAS DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN DE PÚBLICOS.– VIGENCIA 2026.

NOMBRE: JULIO EDUARDO SÁNCHEZ VARELA

C.C. No. 1113652200 de Palmira (Valle)

Fecha: Santiago de Cali, julio de 2026.

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

1.- PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

En virtud de las funciones que son propias del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, requiere contar con los servicios de personas con conocimientos para apoyar las actividades.

La Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura, no cuenta con personal suficiente que atienda funciones o desarrolle actividades iguales o relacionadas con el asunto objeto de esta propuesta.

Es por ello que muy respetuosamente presento a consideración esta propuesta al Doctor Jaime Andrés Tenorio Tascon, quien actualmente ostenta el cargo de Director Técnico del Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

En atención a lo anterior defino técnica y económicamente esta propuesta así:

2. OBJETO GENERAL

Prestación de servicios profesionales para la conceptualización, producción, realización y edición de contenidos audiovisuales de carácter institucional, cultural y documental que fortalezcan la promoción, divulgación, memoria y posicionamiento del Teatro Municipal Enrique Buenaventura, mediante la creación de piezas audiovisuales de alta calidad para plataformas digitales, medios institucionales y estrategias de formación y mediación de públicos.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

a) Brindar apoyo en la conceptualización, producir y realizar contenidos audiovisuales que visibilicen la programación artística, la historia, el patrimonio, los procesos culturales y el impacto del Teatro Municipal.
b) Apoyar en el diseño y desarrollar series audiovisuales, entrevistas, perfiles de artistas, cápsulas documentales, reportajes y contenidos especiales orientados a la formación y mediación de públicos.
c) Apoyar en la construcción de narrativas audiovisuales, guiones y enfoques creativos cuando se requiera, contribuyendo a la traducción de los objetivos de comunicación del Teatro en contenidos visuales y digitales.

d) Apoyar en el registro audiovisual de eventos, espectáculos, ensayos, procesos creativos y actividades institucionales del Teatro.
e) Apoyar los procesos de registro, edición y postproducción audiovisual de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura para plataformas digitales y medios institucionales, poniendo a disposición una cámara Sony A7III, lente Sigma 24-70 mm, micrófonos DJI Mic 2, dron DJI Mini 4 Pro, estabilizador DJI RS4 y equipo de edición MacBook Pro M1 de 16".
f) Brindar apoyo para entregar piezas audiovisuales optimizadas para diferentes plataformas digitales, incluyendo YouTube, Instagram, Facebook, página web y demás medios institucionales. (SE PUEDE JUNTAR CON OBLIGACIÓN 2)
g) Asistir a las reuniones designadas por la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.
h) Cumplir con las demás actividades que se requieran por parte de la Dirección de la Unidad Administrativa Especial Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

4. **EJECUTOR DEL PROYECTO:** La presente propuesta será ejecutada por JULIO EDUARDO SÁNCHEZ VARELA.

INFORMES

Se presentará un informe de actividades previo a cada pago, donde se registrarán todas y cada una de las actividades realizadas en cumplimiento del objeto contractual, en caso de ser necesario se acompañará el informe de actividades con los anexos y demás documentos que soporten el cumplimiento de las actividades pactadas.

FUENTES DE VERIFICACIÓN

Informes elaborados y documentos equivalentes registrados en los diferentes sistemas propios de la entidad.

5. TIEMPO DE EJECUCIÓN

Plazo de ejecución: Será hasta el 30 de diciembre de 2026.

6. LUGAR DE EJECUCIÓN

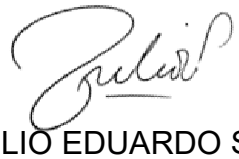
Teatro Municipal Enrique Buenaventura.

PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA	

7. VALOR Y FORMA DE PAGO

EL VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA ES DE VEINTIOCHO MILLONES OCHOCIENTOS TREITA MIL PESOS M/CTE. ($28.830.000), LOS CUALES SE PAGARÁN EN SEIS (06) CUOTAS IGUALES POR VALOR DE CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL PESOS M/CTE ($4.805.000).

Atentamente,



JULIO EDUARDO SÁNCHEZ VARELA
C.C. No. 1113652200 de Cali (Valle)
CELULAR: 3022141257